



Le choix  
de  
Stéphane  
Dreyfus

### Touiller le miso

de Florent Chavouet  
Éd. Philippe Picquier,  
192 p. ill., 21 €

Depuis l'excellent Tokyo Sanpo (2009), Florent Chavouet enchante tous ceux que le Japon fascine avec ses carnets de voyage illustrés. Il renouvelle l'exercice dans ce délicieux recueil de haïkus, poèmes dont la brièveté cherche à célébrer l'impermanence des choses. Une économie de mots qui convient parfaitement à l'auteur dont chaque dessin est un poème visuel. Observateur bienveillant à l'ironie tendre, il porte la même attention à des coquillages, une curiosité culinaire locale ou une ruelle sombre, le grain velouté du crayon de couleur réchauffant les atmosphères les plus froides. Devant un paysage enneigé lui viennent ces quelques vers : « *Pourquoi tant de traits/si l'idée était de tout/recouvrir de blanc.* »

S. D.